

# המתועשת

# בשבחי הבנייה

Architect: Nitzan Horowitz

"אני מאמין כי בשנים הקרובות, תתפוס שיטת הבנייה המתועשת נתח גדול יותר בענף הבנייה, הודות לטכנולוגיה הקיימת ולזו שתתפתח", אומר מעצב הפנים ניצן הורוביץ

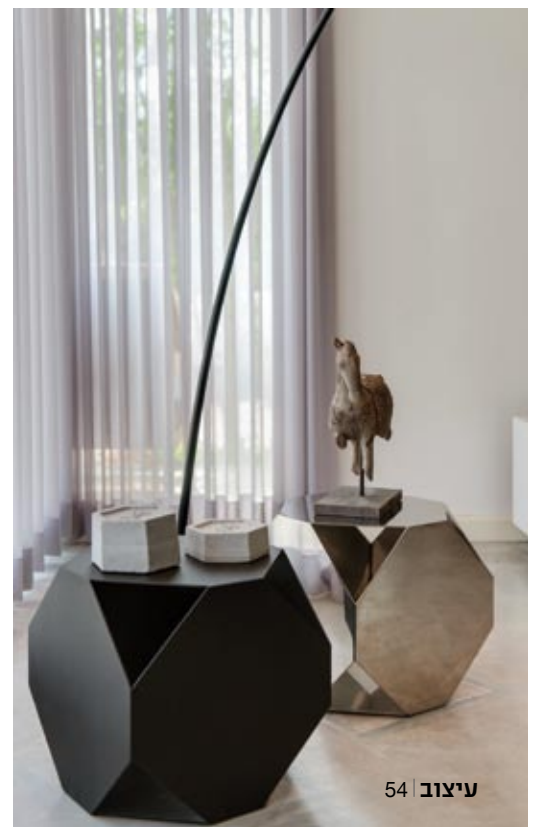


כולל מטבח רחב ידיים הפתוח לאזור פינת האוכל, מתחם אירוח גדול-ממדים ויחידת הורים. יחידת ההורים חולקה לשני אזורים – האחד מכיל את המיטה ואילו השני את חלל הרחצה הפתוח לחדר. זהו חלל הנהנה מאור טבעי באמצעות חלון גדול בתוך המקלחון. האגף הנוסף הוא אגף הילדים והוא חובר בניצב לבית. אגף זה <

לשנע אותו בכלי רכב ייחודי מהשטח שבו הוא נבנה למקומו הסופי. לכן, הוא תוכנן באופן ייחודי מאוד המותאם למגבלות המוביל. הבית תוכנן בשלושה חלקים אשר חוברו יחדיו בשטח הסופי". בית זה הותאם למדורי ארבע נפשות החולקות את החלל יחדיו. החלק הכולל את האזור הציבורי וחדר השינה המרכזי הורכב משני חלקים שווים בגודלם והוא

"אנשים רבים חוששים להיעזר בשיטת הבנייה הזו, אך אני מאמין כי בשנים הקרובות היא תתפוס נתח גדול יותר בשוק הבנייה הודות לטכנולוגיה הקיימת ולזו שתתפתח", אומר מעצב הפנים ניצן הורוביץ, בעת שהוא מדבר בשבחי הבנייה המתועשת. "הבית שתכנתי נבנה בשיטת מתועשת, ובאופן זה, הוא תוכנן כך שניתן יהיה

”  
אגף הילדים  
חובר בניצב  
לבית, והוא  
נהנה מקירות  
זכוכית רבים  
ולכן גם מאור  
טבעי רב  
השוטף אותו  
במהלך כל  
שעות היום  
“





נהנה מקירות זכוכית רבים ולכן גם מאור טבעי במהלך כל שעות היום. "יתרון נוסף בהפרדת המבנים הוא קירור המבנה בקיץ. שטח ההפרדה הוקצה לתשתיות הבית והגישה אליו נוחה לתפעול אך אינה חשופה לילדים או לאורחים כלל".

החלל הציבורי רוצף באופן ידני ועל ידי חברה המתמחה בחומר הנקרא טדלק, בגוון בטוני. זהו חומר אשר מספק מראה גדול, ללא חלוקות ברצפה, חומר פרקטי מאוד ונוח לתחזוקה.

המטבח חופה באלומיניום במראה מעט תעשייתי, כשבמרכז החלל ממוקמת יחידת אחסון בעלת מראה ייחודי. חלקה הפנימי פונה למטבח והיא כוללת אחסון רב הנסתר מן העין. היחידה המרכזית משמשת כשטח עבודה נוסף ועצם מיקומה מספק חלוקה נוחה של החלל ומרחב תנועה משני כיוונים עיקריים – הסלון ופינת האוכל. כמו שאר רהיטי הבית, גם פינת האוכל תוכננה על ידי ניצן הורוביץ, ולמרות החומר שממנו היא עשויה, היא זוכה למראה בעל תחושת ריחוף וקלילות.

את הכניסה למסדרון מעטר ארון גדול במיוחד הכולל תא פתוח לאחסון ספרים ונוי. שטחם של המסדרון וחדרי השינה חופה ברצפת פרקט. יחידת ההורים כוללת ארון אחסון גדול, אזור שינה ואזור רחצה פתוח ומאורר. הכנסת האור והאוויר נערכת במרחב זה מכמה כיוונים, והיא הייתה סיבה משמעותית לתכנון היחידה.

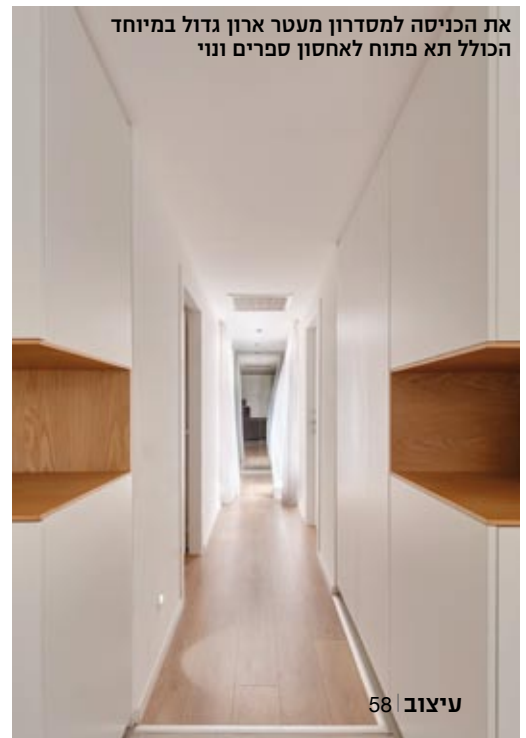


” כמו שאר רהיטי הבית, גם פינת האוכל תוכננה על ידי ניצן הורוביץ, ולמרות אופי החומר שממנו היא עשויה, היא זוכה למראה בעל תחושת ריחוף וקלילות “



”  
המסדרון הארוך שמחבר את כל חלקי הבית חולק לשניים וחיבורו נעשה באמצעו גשר עם קירות זכוכית. אלמנט זה מכניס אור טבעי במהלך היום ותרם מאוד ל”קיצורו” של המסדרון הארוך.”

את הכניסה למסדרון מעטר ארון גדול במיוחד הכולל תא פתוח לאחסון ספרים ונוי



מתחם הילדים מורכב משני חדרי שינה: חדר אחד גדול מאוד, שיכול להתחלק לשניים בשעת הצורך, על מנת שתחלוקנה אותו שתי הבנות הקטנות. חדר שני, המיועד לבן העשרה, מנותק מעט משאר חדרי האגף. בנוסף, במתחם זה יש אזור אחסון וחדר רחצה המשמש את הילדים בלבד. מחדר זה קיימת יציאה לחצר השרות האחורית של הבית באמצעות דלת זכוכית המכניסה אור תמידי אל <

שירותי האורחים מוקמו בתפר שבין שני החללים המרכזיים. רצפת חדר זה חופתה באריחים מצוירים שיובאו על ידי חברת נגב קרמיקה. אריחים אלו מוסגרו במסגרת עץ שחורה. המסדרון הארוך שמחבר את כל חלקי הבית חולק לשניים וחיבורו נעשה באמצעו גשר עם קירות זכוכית. אלמנט זה מכניס אור טבעי במהלך היום ותרם מאוד ל”קיצורו” של המסדרון הארוך.



”  
חדר הרחצה של הילדים  
רוצף אף הוא ברצפה  
מצוידת המשדה מדאה  
מעט אותנטי. קיים בו  
בין השאר ארון בהזמנה  
אישית מעץ אגוז אמריקאי  
“

חדר הרחצה. חדר הרחצה של הילדים  
רוצף אף הוא ברצפה מצוידת המשדה  
מראה מעט אותנטי. קיים בו בין השאר  
ארון בהזמנה אישית מעץ אגוז אמריקאי.  
”בזכות שיטת הבנייה הייחודית, כל תקרת  
הבית הונמכה לטובת מעבר של תשתיות  
לכל חלקי הבית. יתרון זה איפשר את  
השקעת רוב גופי התאורה בתקרה, ואלו  
נצבעו בשחור על מנת להקנות מראה  
מעט אחר, שונה ומקורי.” ■

